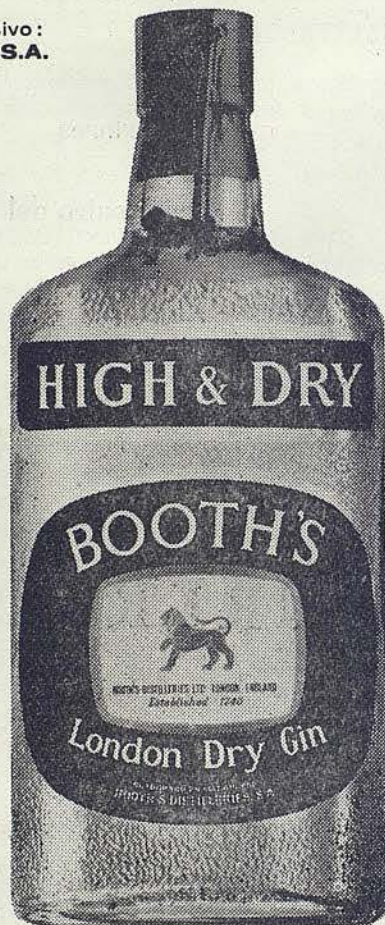


**BOOTH'S** famoso desde 1740  
LONDON cuna de su linaje

**GIN** seco particular

Distribuidor exclusivo:  
**Martini & Rossi, S.A.**



## ¡SOBRESALIENTE!

**Booth's High and Dry**, es una ginebra de diáfana transparencia y de un agradabilísimo seco que atrae a los entendidos que desean un gin excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cualquier otra. Saboree lentamente este insuperable gin—insista, pida "**Booth's High and Dry**". De noble abolengo inglés. El gin Booth's High and Dry, da a los combinados una indiscutible personalidad.

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Con la representación de esta noche, segunda de "Norma", se presta justísimo y merecido homenaje a la famosa "mezzo" Fiorenza Cossotto, de sólido y amplio prestigio internacional, con ocasión de la entrega de la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo, que le ha sido concedida para premiar sus múltiples virtudes artísticas y en recompensa a sus brillantes éxitos alcanzados en nuestro escenario.
- Fiorenza Cossotto será acompañada por la excelente soprano yugoslava Radmila Bakosevic y por el famoso tenor inglés Charles Craig, el mismo que también cantó con ella en París, es decir, cuando los dos actuaron en esta ópera con la famosa María Callas. Sin olvidar, claro está, en esta función de homenaje, a su marido, el bajo Ivo Vinco, que compartirá el éxito alcanzado por Fiorenza Cossotto en "Norma".
- Para el jueves por la noche se anuncia la primera representación de "Faust", de Gounod, que será ofrecida en italiano, presentándose un bajo ruso de fama mundial, el conocido y admirado Ivan Petrov, primerísima figura del Bolschoi de Moscú y uno de los artistas más importantes del mundo. Será la primera vez que actúe en nuestro país un artista lírico de la U.R.S.S., y lo hará, según queda indicado, con una de sus grandes creaciones.
- Con Ivan Petrov actuarán tres notabilísimos artistas de primerísima calidad, como la soprano Lydia Marimpietri, el tenor Angelo Mori y el barítono Piero Francia. Y tres artistas españoles, también muy conocidos, como la soprano Anna Ricci, la "mezzo" Celia Esáin y el barítono Juan Rico.
- Y para completar este excelente reparto de "Faust", se contará con las tres admiradas primeras bailarinas del Liceo: Asunción Aguadé, Elizabeth Bonet y Cristina Guinjoan. Y con la especial colaboración de una destacada artista internacional, Janine Monin, que ha sido primera figura de la Opera de Marsella, del Ballet del Marqués de Cuevas y de la Compañía de Roland Petit, cuya presentación en nuestro teatro despertó también extraordinario interés.
- "Faust", previsto para el próximo jueves, será dirigido por el ilustre Maestro Ottavio Ziino y su montaje escénico correrá a cargo del siempre celebrado Frans Boerlage, volviendo a ser representado el sábado por la noche, mientras que el domingo por la tarde se ofrecerá la última representación de "Norma", con despedida de todos sus intérpretes y, naturalmente, de Fiorenza Cossotto, a quien hoy se ofrece merecido homenaje.